



FIRMAÇÕES NA UMBANDA

IDF - 2º Sem/ 2020

FORÇA

- _ Utilizamos a palavra **força** para o que é espiritual ou provém do espírito;
- _ Força é algo transitório, instável e em permanente evolução, às vezes mostrando-se em seu estado potencial e outras mostrando-se em atividade, sempre dependendo da existência do poder para ser colocado em movimento e beneficiar-nos;
- _ A força só se realiza se for por intermédio de algo ou de alguém.
- _ A força tem atuação limitada no tempo e atua “por fora” das coisas ou dos seres;
- _ O espírito é a força!

PODER

- _ Utilizamos a palavra **poder** para o que é divino ou provém da divindade;
- _ Poder é algo permanente, estável e realiza-se por si só na vida dos seus beneficiários, não dependendo de nada além de Deus para influir sobre tudo e todos em seu campo ou faixa de atuação;
- _ O poder realiza-se por si só;
- _ O poder tem atuação permanente e atua “por dentro” das coisas ou dos seres;
- _ A divindade é o poder!

Dica: guardem bem essas informações!

ASSENTAMENTO



FIRMEZA

- _ Local onde são colocados alguns elementos com poderes mágísticos, com a finalidade de criar um ponto de proteção, defesa, descarga e irradiação;
- _ Um assentamento pode ser destinado a uma só força ou poder ou a várias. Mas, em geral, faz-se para cada força ou poder que deseja assentar;
- _ Um assentamento cria um vórtice e um campo eletromagnético que interage com outras dimensões da vida de forma permanente, sendo em si um “ponto de força” localizado nas dependências do terreiro;
- _ Assemelha-se a uma fortaleza que abriga um exército completo, com todas as suas divisões.

- _ A firmeza de uma força ou de um poder pode ser feita ao redor de um assentamento ou independente dele;
- _ Firmar um guia espiritual ou um Orixá significa proporcionar-lhe condições mínimas para que tenha um ponto fixo onde receba os pedidos de auxílio, oferendas e etc;
- _ A firmeza assemelha-se a um assentamento, mas tem menos recursos ou poderes de realização, pois é uma **simplificação** dele e destina-se a facilitar a atuação das entidades;
- _ A firmeza cria um ponto de sustentação para as ações da entidade firmada;
- _ Assemelha-se à instalação avançada de uma divisão.

QUEM PODE FAZER?

_ O assentamento exige constante cuidado e zelo, portanto é recomendado apenas para quem realmente sabe o que está fazendo;

_ Diferente da firmeza que é mais flexível, podendo ser feita na natureza, no terreiro ou em casa. Como se trata de uma energia ativada temporariamente para um propósito específico e que em poucos dias é dissipada naturalmente, não tem tanta complexidade. Qualquer pessoa pode fazer sem medo ou preocupação (desde que previamente preparado e orientado para isso). Firmar um Orixá ou Entidade é uma das formas de se relacionar com o Sagrado e esse recurso está presente em todo o nosso ritual.

O QUE PODE SER USADO?

_ A simples conexão com a força que deseja firmar por si só já pode ser considerada uma firmeza - isso quer dizer que não importa se você não tem uma vela branca em casa, o que importa é a sua **INTENÇÃO**;

_ As velas, ervas, bebidas, fumo, guias e outros elementos que já são de nosso conhecimento podem ser utilizadas para **potencializar** uma firmeza.

EXEMPLIFICANDO.. ANJO DA GUARDA



1. Vamos utilizar o domingo como o dia de acender a vela do nosso anjo da guarda. Nesse momento você estabelece uma conexão e firma o seu anjo da guarda mentalizando sua proteção. Como utilizamos a vela de 7 dias, essa firmeza tem uma “data de validade” igualmente de 7 dias.

2. Durante esses 7 dias você troca o copo com água e faz sua conexão diariamente.

3. Depois de 7 dias, ou às vezes antes, sua vela termina e você precisa **renovar** a sua firmeza estabelecendo novamente a conexão com o seu anjo da guarda.

É por esse motivo que chamados as firmezas de **temporárias**, diferente dos assentamentos.

A close-up, low-angle shot of a person's hands lighting numerous white candles on a dark, textured surface, possibly soil or sand. The person is wearing a red long-sleeved shirt. The scene is dimly lit, with the primary light source being the flames of the candles. A wooden plank is visible on the left side of the frame. The overall atmosphere is solemn and ritualistic.

FIRMEZAS EM CASA

ESQUERDA

_ Firmezas de forças ou poderes das Entidades ou Orixás que trabalham na esquerda, tais como Exus, Pombo-giras, Malandros, Ciganos e Exus e Pombo-giras Mirins;

_ São utilizados elementos de poder dessas entidades como bebidas, fumo, pedras e etc;

_ Firmezas pessoais na força da esquerda (em casa):

_ Segundas-feiras;

_ Normalmente em ambiente externo da casa (quintal, varanda, área de serviço);

_ A finalidade da firmeza é pessoal e depende única e exclusivamente da intenção daquele que está estabelecendo essa conexão.

DIREITA

_ Firmezas de forças ou poderes das Entidades ou Orixás que trabalham na direita, tais como caboclos, pretos-velhos, erês, marinheiros, etc.

_ Também podem ter elementos de poder presentes;

_ Firmezas pessoais na força da direita feitas pela corrente do IF (em casa):

_ Terça: Ogum (azul-escura e vermelha)

_ Quarta: Iansã e Xangô (marrom e laranja)

_ Quinta: Oxóssi e Oxum (verde e amarela)

_ Sexta: Oxalá (branca)

_ Sábado: Omolu e Obaluaê (preta/branca)

_ Domingo: Nanã (lilás)

PARA OS NOVOS IRMÃOS E IRMÃS DO IF



2ª feira: Esquerda

Velas: vermelha, preta,
vermelha/preta e roxa

Bebidas: champanhe e
cachaça

Fumo: cigarro de filtro
branco e charuto



3ª feira: Corrente

Os elementos dessa firmeza
ficam à escolha do médium



A cada 7 dias: Anjo da
Guarda

Vela branca de 7 dias
1 copo com água que será
trocado diariamente

A person wearing a red and black striped long-sleeved shirt is lighting several white candles in a dark, enclosed space. The candles are placed on a dark, textured surface, possibly soil or a tablecloth. A matchbox is visible near the person's hand. The scene is dimly lit, with the primary light source being the flames of the candles. The background is dark and indistinct, suggesting an interior setting like a tomb or a ritual space.

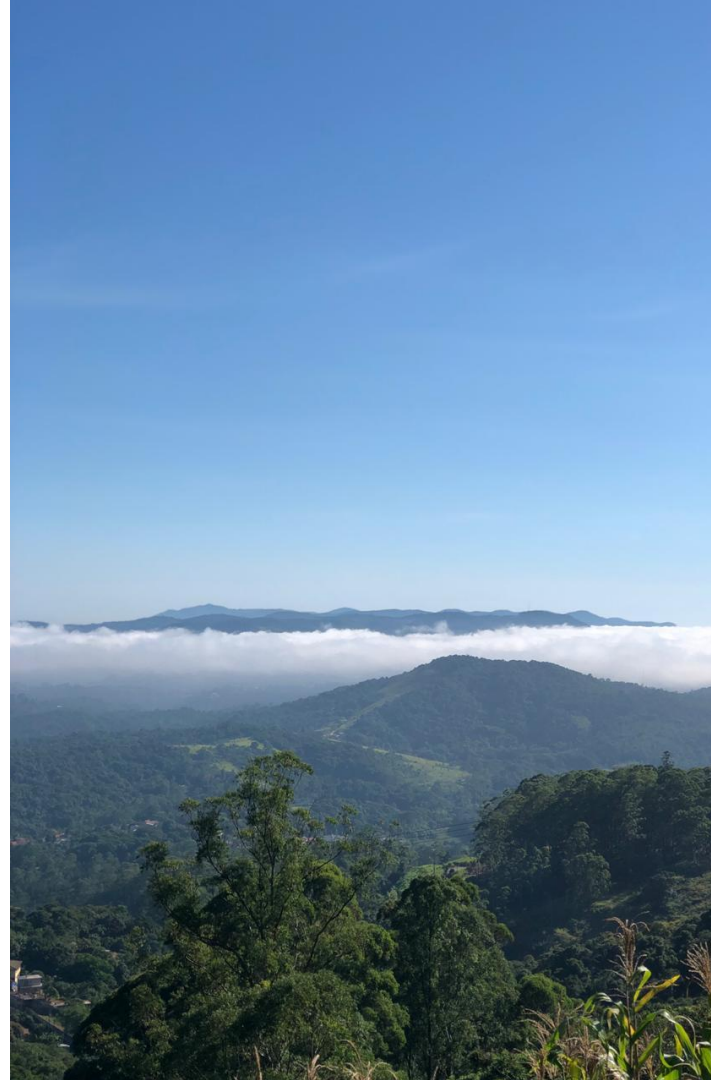
POR DENTRO DO TERREIRO

NOSSO CASUÁ <3

_ Nosso casuá é um local sagrado em sua totalidade e não somente dentro da Jurema. Ali estão assentados diversos pontos de força e a cada gira são firmados outros pontos que, somados aos pontos assentados, dão sustentação para todo o trabalho da corrente e de cada uma das Entidades presentes (em terra ou não);

_ Já existe uma grande força presente em nossos trabalhos apenas pelo local onde o casuá está localizado. A natureza presente ali é um ponto de força extremamente importante e que faz muita diferença em nossos trabalhos.

"Na natureza sete são as vibrações que Pai Olorum criou e aqui estão nesse Congá.."



ASSENTAMENTOS DO NOSSO CASUÁ

CONGÁ

_ O Altar, na umbanda conhecido como Congá, devidamente fundamentado, é um ponto de força pelo qual as irradiações das divindades alcançarão a todos. É o assentamento da direita e do alto;

_ Sua principal função é criar um magnetismo específico, um portal de divindades, irradiador das energias positivas que se espalharão horizontalmente, ocupando todo o espaço do Terreiro.

_ Os elementos materiais presentes neles são elementos consagrados religiosamente que irradiam energia positivas e absorvem energias negativas, enviando às dimensões elementares onde são diluídas.



FOGUEIRA

_ A nossa fogueira é um grande portal devidamente preparado para todo e qualquer tipo de trabalho que seja necessário;

_ A grande maioria dos trabalhos ali feitos são para desfazer magia negativa, de descarregos, limpezas e transmutação de energias.

Na fogueira é assim: só quem viveu sabe! rs.



TRONQUEIRA/TRUNQUEIRA

- _ É um axé enraizado com a força da esquerda sustentando os trabalhos espirituais do Terreiro;
- _ Tronqueira - troncos que eram usado para fechar a entrada quando não existia porteira nas fazendas. Também pode ser aplicada a alguns estabelecimentos que tinham ao lado um grande tronco para amarrar os cavalos;
- _ Quem você assenta na Tronqueira? Seu Exu Guardião e sua Pombo-gira Guardiã porque a Tronqueira é o que seu Guardião e sua Guardiã precisam para enraizar suas forças, para assentar. É o conceito de se tornar um portal absorvedor de energia negativa (rede de pesca);
- _ Tudo o que é trabalho no Terreiro de negativo é absorvido pela Tronqueira (no nosso caso, alguns trabalhos são absorvidos diretamente na Fogueira);

TRONQUEIRA/TRUNQUEIRA

_ Como assentamento ela está o tempo todo iluminada, pelo menos uma vela. Mesmo que todas as velas se apaguem ela continua ativa e essa também é uma diferença entre assentamento e firmeza.

_ A Tronqueira é um Altar da esquerda, mas geralmente as coisas estão no chão. O chão não é a terra física, o seu Templo pode estar no segundo andar, chão é onde você pisa, o seu chão é o nível zero. Representa o nível zero. Por quê? Porque a esquerda é absorvedora.

_ Diante do Altar que é irradiador eu coloco as mãos para o alto, elevo um pouco minha cabeça e diante do Altar fico recebendo a energia que dele irradia. Diante de uma Tronqueira eu mudo meu movimento, volto minhas mãos para baixo, cruzo os dedos e faço o movimento de descarregar. Por isso faço esse movimento diante uma Tronqueira, diante da esquerda, ou esse outro movimento de bater as costas das mãos, que também é um movimento que usa para cumprimentar Exu e Pomba Gira.

DEMAIS PONTOS DE FORÇA DO IF

_ Tríplice de força de nossa Mãe Maria Padilha (dito em uma gira que sempre que um dos elementos não está presente, a falta energeticamente é bem grande):

1. Fogueira
2. Pedra ao lado do Congá
3. Mandalas

_ "Altar" da bruxaria firmado pelo Wlad antes da gira começar;

_ Zé Pilintra na entrada da Jurema firmado pela Mi Policastro.

PARCERIA
CONEXÃO

FORÇA ENTREGA FÉ PROTEÇÃO

COMUNICAÇÃO

INTENÇÃO

INTENÇÃO

A close-up photograph of a person's hand, wearing a red long-sleeved shirt, lighting a candle on the ground. The ground is covered with many other lit candles, creating a warm, glowing atmosphere. A matchbox is visible near the hand. The background is dark and out of focus, with a wooden wall on the left.

GRATIDÃO!

Camila, Mi Giannini
e Dani Korn