

MAGIA E SEUS FUNDAMENTOS

IDF - 1º Sem/ 2021





FECHE OS OLHOS



O QUE É MAGIA?

_ Cruzar os dedos, bater na madeira três vezes, fazer o sinal da cruz, usar “pé-de-coelho”, tomar banho de sal grosso, ter uma pimenteira ou espada de São Jorge na porta de entrada; uma folha de louro na carteira, usar um colar de olho-de-cabra são atos e elementos de “Magia Popular”, muitas vezes conhecida como credence, folclore, placebo ou ignorância. Também pode ser considerado Magia Popular as diversas formas de simpatias e benzimentos, os quais historicamente temos inúmeros resultados positivos.

O uso da palavra MAGIA é muito amplo e existem muitas formas diferentes de magia como:

Magia Natural • Magia Astrológica • Magia Pitagórica • Magia Celta • Magia Egípcia • Magia Hebraica • Magia Enochiana • Magia Teúrgica • Magia Goética • Magia Africana • Alta Magia, entre outras

O que nós chamamos de Magia está relacionado a uma “ciência mágica” que implica em **fundamentação** de suas práticas, com o que costuma-se chamar de **conhecimento de causa**.

“A magia existe a partir do momento que se entra, em estado alfa, em contato com os espíritos coletivos da natureza, pois somos espíritos individuais.”

– Maly Caran –

“A magia é a ciência tradicional dos segredos da natureza, que nos provém dos magos.”

– Eliphas Levi –

“Magia é a ciência e a arte de causar mudanças de acordo com a vontade.”

– Aleister Crowley –

“A magia é a sabedoria espiritual, a natureza é a aliada espiritual, a pupila e a servidora do mago.” “Magia é a Ciência e a arte de invocar os poderes do alto e evocar os poderes do embaixo, conscientemente.” “Magia é a ciência e a arte de usar os poderes invisíveis para produzir fenômenos visíveis.”

– H.P.Blavatsky –

Toda a magia está fundamentada na consciência e ciência do poder de cada palavra, cada gesto, ação, de cada elemento, em um objetivo e você determina e verbaliza este objetivo.

CONEXÃO com o Divino, INTENÇÃO!

Magia é efeito, transformação, mudança, sabedoria, conhecimento aplicado, impor a sua vontade. É ativar / desativar os mistérios de Deus.

- Livre arbítrio;
- Conhecer as leis universais que regulam a mesma bem como as leis específicas do tipo de magia que se quer praticar;
- Se utiliza da ciência mágica para obter resultados com seus recursos (conhecimento adquirido) e aparato mágico (símbolos, signos, elementos, paramentos de magia);

ÉTICA

_ Ao mesmo tempo que a magia “empodera” o ser humano, exige uma conduta moral dentro das Leis Universais.

“A quem muito foi dado, muito será pedido..”

“Muitos serão chamados e poucos escolhidos..”

_ O praticante de magia tem autonomia e, portanto, responde à si mesmo, à sua ética e seus valores;

_ “Se você é do bem, essa energia é que fluirá por você, se não é, são cargas negativas que irão te acompanhar, sejam elas do meio ou vindas de magias”.

ENTÃO..

_ Umbanda tanto é mágica no sentido da força de expressão, quanto ela é uma religião mágica no sentido de possuir práticas de magia.

_ Magia negativa - prática do mal, a Umbanda desmancha, quebra, desfaz, limpa, corta, **purifica**, esgota, encaminha, desobsedia tudo o que é de magia negativa sem sujar a mão de ninguém. Se alguém mata um bicho para fazer uma magia negativa, você não precisa matar outro bicho para desfazer. É desfeito segundo a **Lei Maior** pela **justiça divina**. E o poder de uma Lei Maior e uma justiça divina, está presente na **Umbanda**. E é em nome desse poder que trabalhamos. Por isso não há nada para temer com relação a magia negativa. Apenas confie em Deus, nos seus Orixás e em seus Guias. A magia de umbanda é única e exclusivamente para o bem.

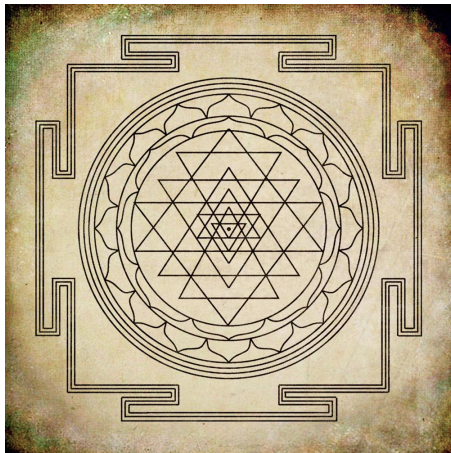
_ Estamos rodeados de magia, viver é um ato mágico, todos os reinos e dimensões da natureza estão impregnados de magia, como uma ciência divina velada no oculto, aonde aqueles que tem olhos para ver são seus beneficiários diretos.

MAGIA É SÓ DE UMBANDA?

A magia é algo muito mais antigo do que a Umbanda!

Egípcia • Hindu • Shiva • Mantra • Mandalas • Yantra • Aborígene • Indígena

Em todas as sociedades ou culturas que têm a prática da magia, ela se confunde com a prática religiosa. Para alguns inclusive a magia é a origem de algumas religiões.



Yantra

MAGIA RELIGIOSA EXISTE?

Segmento aberto = exotérico
Segmento fechado = esotérico

- _ Cabala hebraica ou a Kabbalah: a parte mística e mágica do judaísmo;
- _ Sufismo ou na Tradição Sufi: a parte mística e mágica do Islã;

Magia europeia até uma parte chamada de Gnóstica do Cristianismo que irá trabalhar também uma magia cristã.

Na Umbanda não temos essa separação, a **Umbanda é extremamente mágica o tempo todo**, onde religião e espiritualidade, magia e mística, caminham juntas e se confundem. Isso não é por acaso, isso é calculado, avaliado, programado por meio de um ritual.

E qual é a diferença então?

MAGIA é uma prática solitária e direta.

RELIGIÃO é uma comunidade de pessoas de mesma fé, doutrina, ritual e Templo

“E aí a Umbanda te dá um olhar mágico. Você olhar a vida com outros olhos, esse olhar mágico. E esse olhar é um negócio tão forte, mas tão forte, que você só se dará conta que olhar é esse quando você estiver incorporado. Do Preto Velho você olha o mundo com os olhos do Preto Velho e depois que ele desincorpora, um pouco disso, desse olhar, fica em você. Você olha o mundo com os olhos da Criança, aquele mesmo olhar que você perdeu. Você olha o mundo com os olhos do Caboclo, aquele olhar que perdemos com isso que chamamos de civilização, modernidade. E você olha com o olhar do Baiano. É o olhar do outro, do Cigano, do Exu, do Malandro, o outro olhar. O olhar mágico. Olhar o mesmo mundo com outros olhos. Já não é mais o mesmo mundo quando se tem um outro olhar. Esse olhar é mágico. Podemos então, falar afinal o que é magia e o que é religião.”

Trecho do estudo Iniciação à Magia - A Arte Real (Umbanda EAD)

MAGIA DE UMBANDA

_ Não se basta dizer que Umbanda tem fundamento. Tudo tem função clara, estratégica e **acima de tudo mágica.**

_ Arte Real no conceito Maçônico significa caminho do aperfeiçoamento do homem. A proposta de tratar Magia como Arte Real traz o sentido maior de **aperfeiçoamento do indivíduo, transcendência da consciência e autonomia.**

_ É individual. Quando a entidade trabalha, trabalha individualmente. Quando o médium acende uma vela, no fim é ele e a espiritualidade. É um caminho mágico para despertar de consciência

A Umbanda é mágica no sentido da força de expressão e mágica no sentido de possuir práticas de magia.

Vamos lembrar da concentração do início da aula? O que foi mágico pra você?

ELEMENTOS DE MAGIA NA UMBANDA

A magia na Umbanda é presente na vela, na defumação, na erva, na pomba, no ponto riscado, no canto, no toque, em tudo. A palavra, o verbo, a ação e o toque são elementos de magia.

_Água - Mutação e fluência

_Terra - firmeza, segurança

_Ar - volatilidade

_Fogo - por intermédio de uma vela que projeta ou capta energias sutis, abrem campos eletromagnéticos que interpenetram em outras dimensões, esferas e níveis vibratórios;

_Mineral - condensação de energias;

Cristal - cristalino, pureza de todos os elementos;

_Vegetal - ervas, carvão - regeneração e cura do espírito;

_Curimba - os pontos que transformam-se em “orações cantadas”, ou melhor, verdadeiras determinações de magia, com um altíssimo poder de realização, pois é um fundamento sagrado e divino. Poderíamos chamar tudo isso de “magia do som” dentro da Umbanda.

MAGIA DIVINA

A Magia Divina não recorre à nenhuma prática contrária à Vida, à Lei Maior e à Justiça Divina.

A Magia Divina, ou Teurgia, é uma Magia Iniciática ou Alta Magia que pode ser praticada pelas pessoas, independentemente da formação doutrinária ou crença religiosa delas. Não pede nada mais que a crença em um Deus Criador e a crença em Hierarquias Divinas regidas pelas Divindades.

O primeiro grau iniciático é a Magia Divina das Sete Chamas Sagradas, a popular Magia do Fogo.

Sua simplicidade e facilidade de apreensão são as responsáveis pela sua receptividade entre os adeptos da Magia, e a sua praticidade abre as portas para seus praticantes trabalharem com ela onde quer que estejam, já que dispensa paramentos e rituais que dificultariam sua aplicação.

Informações: <https://colegiodemagia.com.br/>

ANEXOS



FAQ

_ É possível fazer magia para outras pessoas?

Ela precisa estar na sua rede de conexões e alimentar um fluxo de energia com você. Não dá pra fazer uma magia para o Barack Obama, se você não tem um relacionamento com ele, tá?

_ Quem pode fazer magia?

Iniciado na Origem: Aqueles que "nascem iniciados", ou seja, aqueles que detém em sua ancestralidade um lastro na magia. Pode ser porque foi em outra vida um mago ou porque vai desenvolver um trabalho missionário. Bem difícil de acontecer, entendemos essas pessoas como a figura dos grandes avatares. ex. Jesus Cristo.

Iniciado pelo Meio: Por mérito, ou seja, pelo estudo dedicado e guiado por um já iniciado. Este mestre magista irá te dar a outorga para a entrada nesse universo da manipulação de energias e seres espirituais. Esse mestre, no caso de quem é médium, pode ser um espírito, como é o caso do Mestre Seiman Hamiser Yê que trouxe para Rubens Saraceni a Ciência da Magia Divina.

_ Qual a diferença entre magia e religião?

Max Weber dizia que uma diferença entre magia e religião é que magia pode ser uma prática solitária e muitas vezes é. Religião implica comunidade não há religião sem comunidade. Ato religioso é aquele onde o poder divino flui e manifesta-se de dentro para fora das pessoas necessitadas de auxílio e amparo. Ato mágico é aquele onde o poder divino flui de fora para dentro das pessoas necessitadas de auxílio e amparo. Existe uma terceira ação que é mista ou de dupla ação e tanto age de dentro para fora quanto de fora para dentro das pessoas necessitadas de auxílio e amparo é denominada ação mágico-religiosa.

_ Magia negativa e seus impactos

Fazer o mal é sempre muita ignorância, porque tudo o que você deseja para o outro, volta para você e em magia volta na hora. Então nunca se iluda, nunca imagine ou pense que alguém que está desejando o mal irá sair ileso. A pessoa que faz magia para destruir uma outra pessoa, ela já está destruindo algo dentro dela. Alguém que se ajoelha para desejar o mal para o outro, está plantando o mal dentro de si. Alguém que faz o ritual para virar o seu anjo da guarda, já virou o próprio. Alguém que faz um ritual para quebrar as suas forças, já tem a sua própria força quebrada. Alguém que se associa com o mal, dorme com o mal e acorda com o mal. Alguém que busca associação ou pacto com o tihoso, coisa ruim, não tem em quem confiar na vida.

DENOMINAÇÕES

FEITICEIRO - Praticante de magia, muitas vezes, de forma solitária. Também é conhecido pela busca por formas de magia secretas e perdidas. Um dos feiticeiros mais conhecidos é o Mago Merlim, figura mítica do ciclo arturiano. Pai Alexandre Cumino apresenta uma outra interpretação dessa palavra, explicando que feiticeiro seria aquele que segue um receituário e somente assim, realiza a magia. Ele não cria magias, mas sabe colocá-las em prática.

MAGO - Mago ou Magus vem de Magui, que na cultura persa significa sábio, grande e respeitado. Os magos são considerados os mestres das artes mágicas e criador de rituais e magias poderosas.

BRUXAS E BRUXOS - Aqueles que detém naturalmente algo que podemos chamar de dom, sensibilidade ou abertura para magias, principalmente as naturais, ligadas aos ciclos das natureza. Benzedores, rezadeiras e curandeiros eram considerados bruxos (as) na Idade Média e eram chamados de wicce, palavra anglo saxônica que significa "aquela que dá forma". Muitos bruxos(as) também praticam a adivinhação.

ALQUIMISTA - Na busca pela Pedra Filosofal que transformaria metais básicos em ouro, alquimistas fundiram o que chamamos de química hoje, com filosofia, medicina e misticismo.

O Elixir da Vida também era uma das grandes ambições desses magos, que tinham como objetivo atingir a imortalidade. O alquimista pode ser entendido como aquele que faz diversas experimentações utilizando-se de forças ocultas e conhecimento mágicos.



GRATIDÃO <3

Ju Nieri, Mari Maduro e Mi Giannini