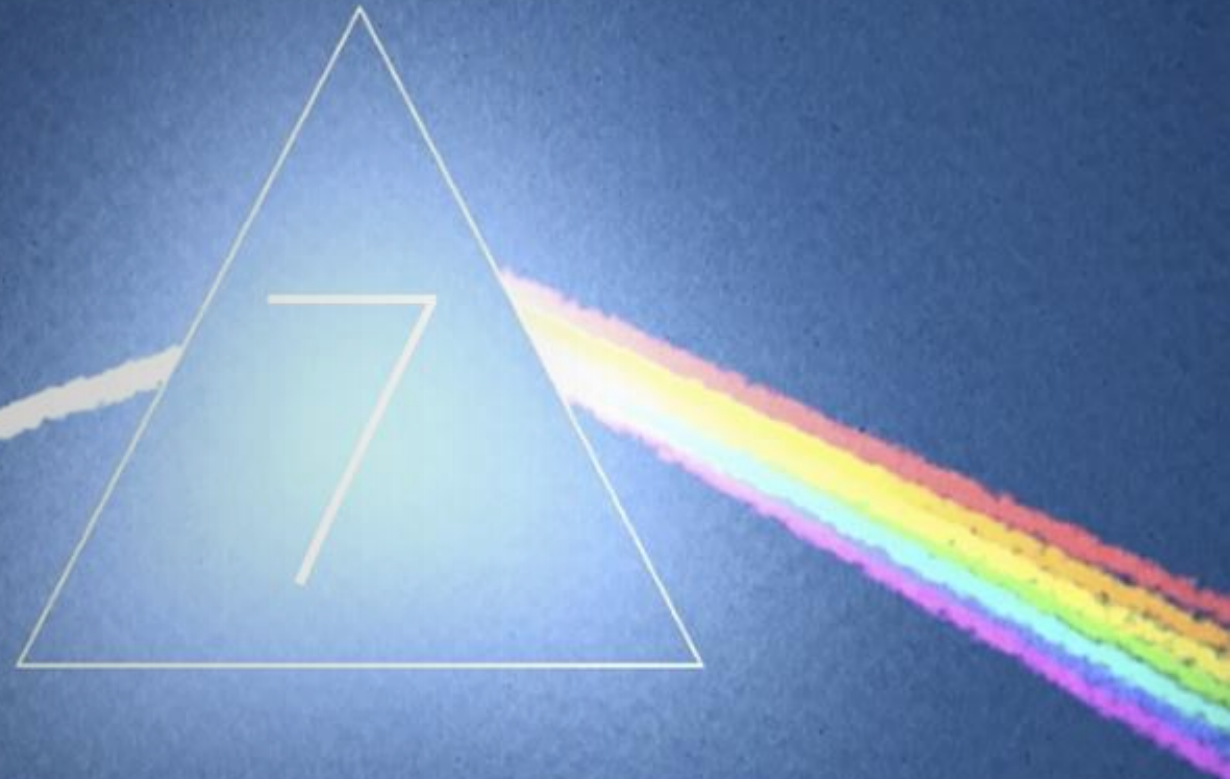


As 7 Linhas da Umbanda



A origem de tudo...

“Se é preciso que eu tenha um nome, Me chame de Caboclo das Sete Encruzilhadas, porque não haverão caminhos fechados para mim!”



As diferentes definições

1933
Leal de Souza
“O Espiritismo, a Magia e as
Sete Linhas de Umbanda”

Linha Branca:

1ª	Oxalá	Jesus	Branco
2ª	Ogun	São Jorge	Vermelho
3ª	Euxoce	São Sebastião	Verde
4ª	Xangô	São Jeronymo	Roxo
5ª	Nhá-San	Santa Barbara	Amarela
6ª	Amanjar	N.S da Conceição	Azul
7ª	Linha de Santo		

Linha Negra:

A parte Exus

Lygia Cunha – Neta de
Zélio de Moraes
(Definição do Caboclo 7
Encruzilhadas)

1ª	Oxalá	Branco
2ª	Ogum	Vermelho
3ª	Oxossi	Verde
4ª	Xangô	Marrom ou Roxo
5ª	Yemanjá	Azul claro
6ª	Iansã	Amarelo
7ª	Exu	Preto

Pai Ronaldo de Linhares,
Conviveu com Zélio de Moraes
(Tenda Nossa Senhora da
Piedade)

1ª	Inhaça	Amarelo	Tenda de Sta Barbara
2ª	Ibeji	Rosa	Tenda Cosme e Damião
3ª	Iemanjá	Azul claro	Tenda de Nossa Senhora da Guia e da Conceição
4ª	Oxosse	Verde	Tenda de São Sebastião
5ª	Ogum	Vermelho	Tenda de São Jorge
6ª	Xangô	Marrom	São Jerônimo
7ª	Nanã	Violeta ou Roxo	Santa Ana

As diferentes definições

1941

**Primeiro Congresso Brasileiro
do Espiritismo de Umbanda**

- 1ª Almas
- 2ª Xangô
- 3ª Ogum
- 4ª Nhãssan
- 5ª Euxoce
- 6ª Yemanjá
- 7ª Oxalá

1941

**Lourenço Braga
Livro “Umbanda e Quimbanda”**

- | | | |
|----|------------------|------------------|
| 1ª | Santo ou Oxalá | Jesus Cristo |
| 2ª | Iemanjá | Virgem Maria |
| 3ª | Linha Do Oriente | São João Batista |
| 4ª | Oxóce | São Sebastião |
| 5ª | Xangô | São Jerônimo |
| 6ª | Ogum | São Jorge |
| 7ª | Linha Africana | São Cipriano |

São inúmeras as definições...

“Tudo isso aponta uma fragilidade do conceito de Sete Linhas de Umbanda bem como a dificuldade inicial em conhecer e se relacionar com os Orixás oriundos da cultura Nagô Yorubá, mas que agora vão assumir uma nova forma de ser cultuado e reverenciado na Umbanda”

Alexandre Cumino



“Sete Linhas de Umbanda são as Sete Vibrações da Luz Divina, de Deus, que se adapta ou se amolda as concepções mais variadas a cerca de nomes e formas de compreendê-las; seja por meio de Cores, Anjos, Santos, Orixás ou Tronos de Deus. “

Rubens Saraceni e as 7 Linhas da Umbanda:

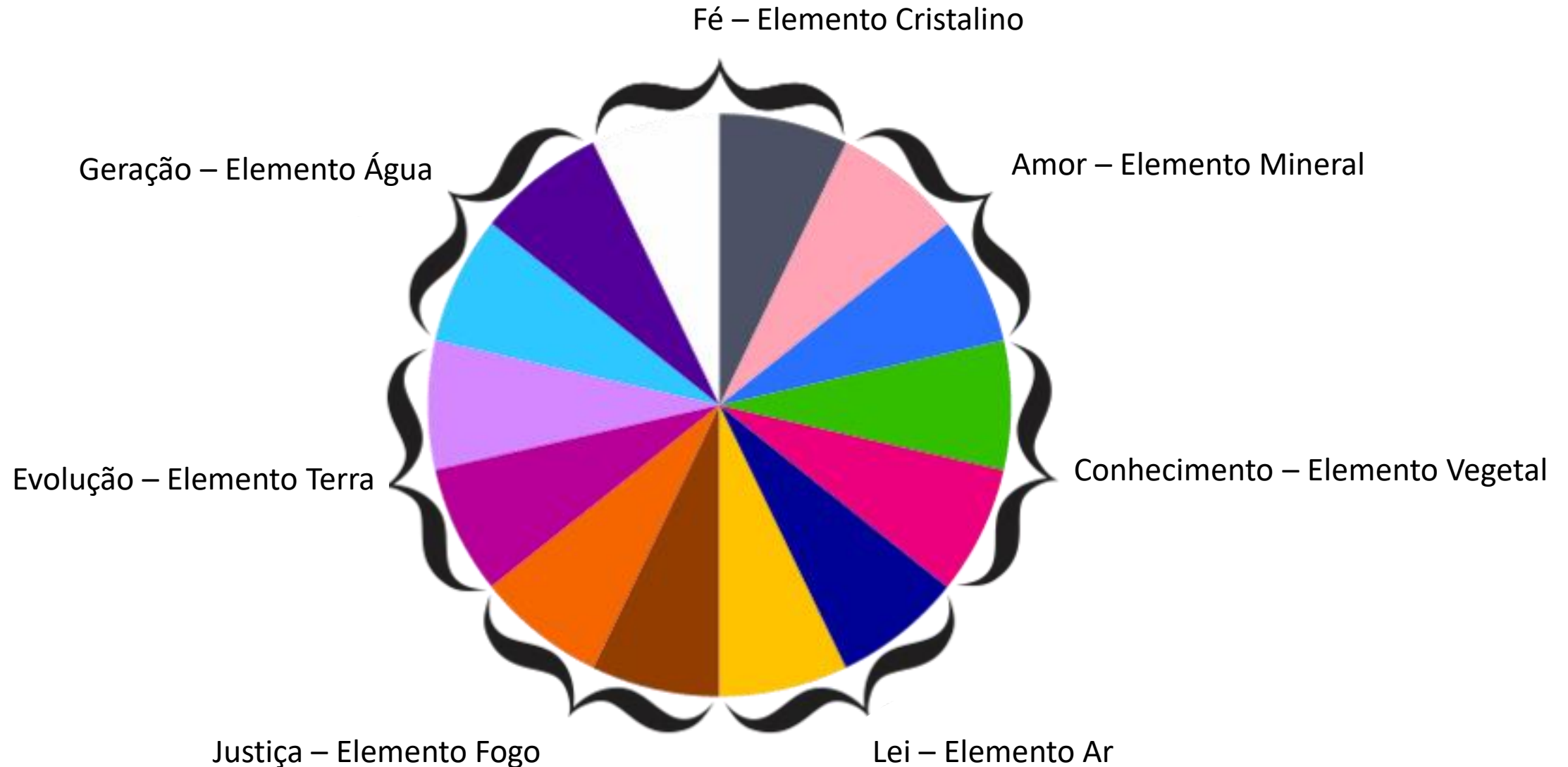
“Sete Linhas de Umbanda são as Sete Vibrações de Deus.”

“Deus se manifesta de forma Sétupla nesta realidade humana.”

“As Sete Linhas têm origem em Deus através do Setenário Sagrado.”

“Cada um pode dar o nome que quiser, associar as Sete Linhas a Sete Orixás, Sete Santos ou a Sete Anjos, cada um fala de uma forma diferente, o que ninguém pode negar é que as Sete Linhas de Umbanda são as Sete Vibrações de Deus, que se manifesta em Sete Essências, Sete Elementos e em tudo o mais que Deus Criou.”

Sete mistérios, Sete Tronos:



Orixás e as Forças da Natureza

Os orixás são aspectos da Divindade, altas vibrações cósmicas que se rebaixam até nós, propiciando a apresentação da vida em todo o Universo. Cada um dos Orixás tem peculiaridades e correspondências próprias na Terra: cor, som, mineral, planeta regente, elemento, signo zodiacal, essências, ervas, entre outras afinidades astro-magnéticas que fundamentam a magia na umbanda por linha vibratória.

Cada Orixá Maior comanda 7 Orixás Intermediários e cada um destes comandam mais 7 Intermediadores ou regentes de nível, abaixo destes estão todos os outros Orixás Naturais, Encantados e Caboclos que se manifestam na vibração deste ou daquele Orixá.

É

Orixá Maior

Oxalá

Orixá Intermediário

Jesus Cristo,
Buda, etc...

Signo

Leão

Pedra

Quartzo
Branco

Flor

Rosa
Branca

Portais

Água
Mineral

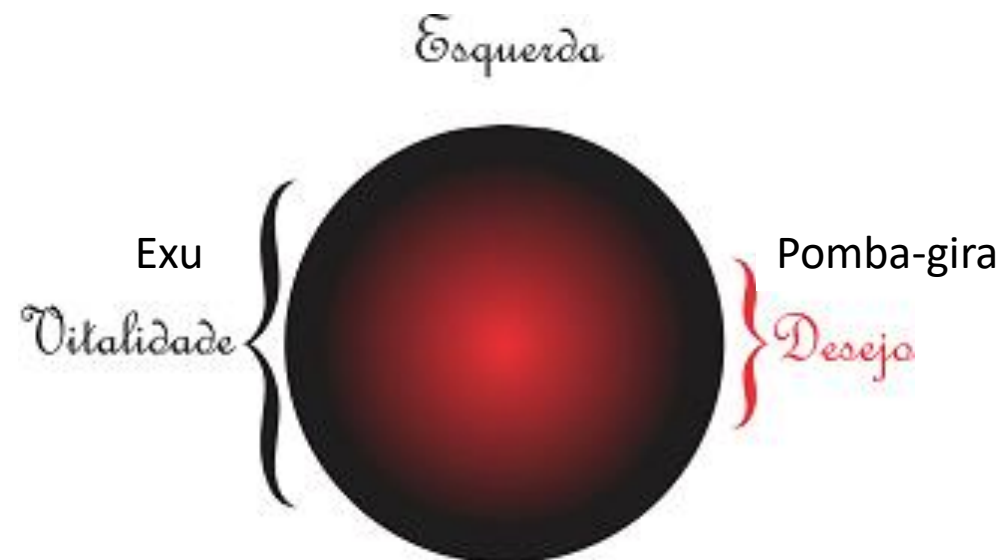
Pembas

Algodão
embebido
em água

Vela
Branca

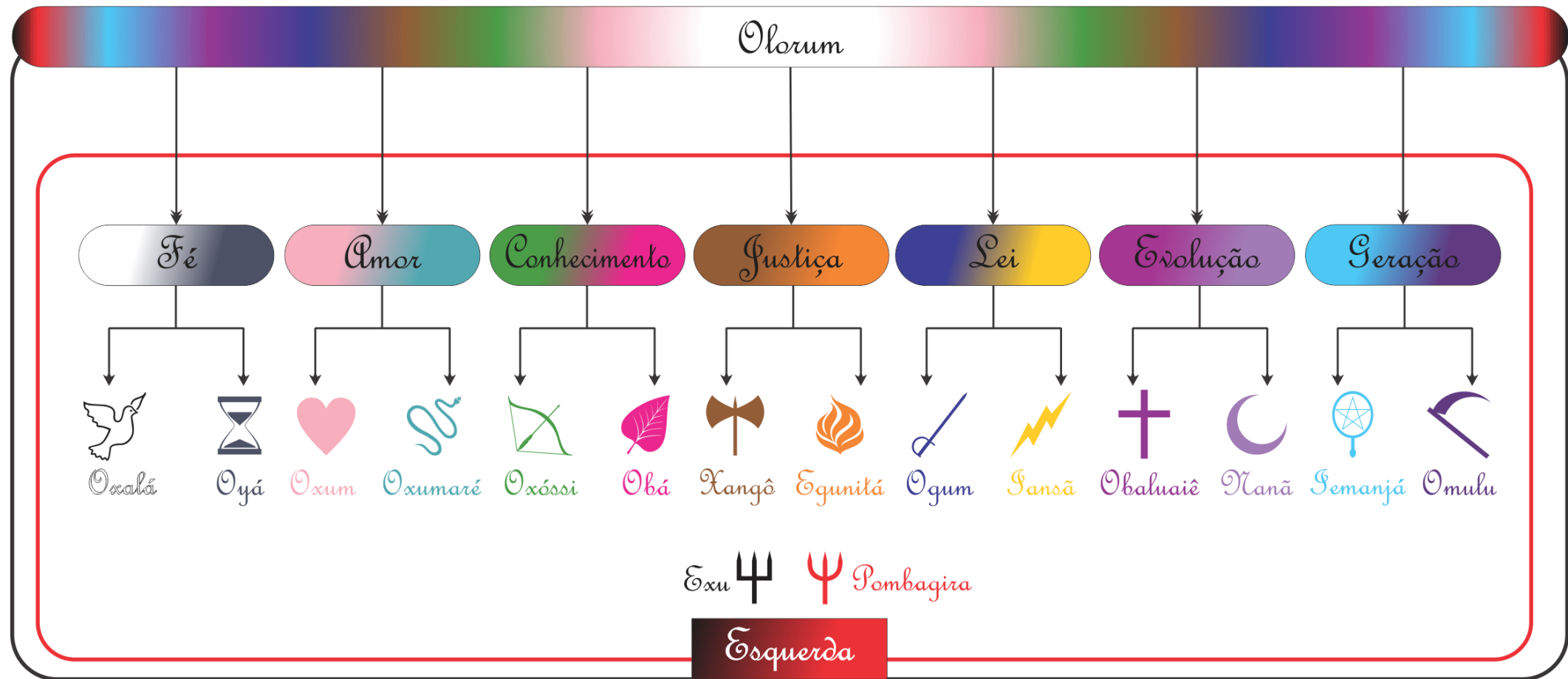
Sete mistérios, Sete Tronos

Polaridades Negativa e Positiva dividem os tronos



Traz sustentação para as linhas de direita, atuando em todas as 7 vibrações.

Conjunto de energias



Dúvidas:

1. Há uma definição das 7 linhas no TIF?
2. Em estudos vimos que alguns orixás transitam entre os tronos pelos seus elementares e características: ex. Oxum em geração (Iemanjá), Iansã na linha do amor (além da justiça)... Como poderíamos explicar estas intersecções?



gratidão